OFICINA ARTÍSTICA DE BOI BUMBÁ/ORÉ ANACÃ - GRUPO DE DANÇA POPULAR DA UFC

III Encontro de Cultura Artística

Felipe Barbosa dos Santos, Beatriz Leão Matias, Fabiano da Silva Rocha, João Vittor Bezerra da Silva, Patrick Anderson Martins Magalhães, Marcos Antonio Almeida Campos

O Grupo de Dança Popular Oré Anacã é um projeto de extensão vinculado ao Instituto de Educação Física e Esportes e à Secretaria de Cultura e Arte da UFC. Fundado em fevereiro de 2011, o grupo desenvolve atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão ligadas a diversas formas de manifestações culturais brasileiras, voltando o olhar para suas origens, elementos e gestualidades. Tendo como foco as danças tradicionais, o grupo busca ressaltar a importância da cultura popular através de oficinas, capacitações e montagens de espetáculos, sempre tomando como base os resultados provenientes de pesquisas in loco executadas em diversas localidades do Brasil. Dentre as manifestações pesquisadas podemos citar o Frevo, Afoxé, Maracatu, Boi Bumbá, Carimbó, Lundum, dentre outras. Tomando como princípio norteador o ensino, a proposta de oficina terá como temática o Boi Bumbá, manifestação proveniente de Parintins, cidade do interior do estado do Amazonas, aprofundando-se na exposição de seus elementos principais como folclore, gestualidade, música, histórico do Festival dos bois e importância da manifestação para a comunidade local. A oficina se dará em três momentos principais, sendo eles: Explanação acerca dos aspectos históricos que envolvem o folguedo, confecção de adereços típicos da dança do Boi Bumbá e aprendizado de uma composição coreográfica produzida especificamente para a oficina. Para a realização da mesma pede-se que seja disponibilizado um espaço amplo, limpo e arejado para a prática de dança e aparelhagem de som com entrada para cd, usb e cabo P2. Para que a oficina seja realizada de maneira satisfatória e proveitosa para todos, especifica-se um número máximo de 40 participantes da comunidade em geral. O tempo necessário para a atividade é de no mínimo uma hora e meia.

Palavras-chave: Oré Anacã. Boi Bumbá. Cultura Popular.